

Мы знаем, мы помним,  
Вовек не забудем,  
Как встали за правду  
Рабочие люди.  
И в сердце призывно звучит, как набат,  
Бесстрашная Пресня, бессмертная Пресня—  
Восставшая песня в огне баррикад.

Кончались патроны—  
Борцы поднимали  
Булыжники улиц  
И насмерть стояли!  
И в памяти нашей тверда, как гранит,  
Бесстрашная Пресня, бессмертная Пресня—  
Рабочая песня, чья слава звенит!

Отряды с Трехгорки,  
Вы первыми были,  
За счастье людское  
Вы в бой выходили,  
И флагом багряным пылала заря  
Над яростной Пресней, победною Пресней...  
Оборванной песней вы пали не зря!

Бессмертны герои,  
И знамя свободы  
Высоко проносят  
Сегодня народы,  
И гимном плывет, над годами паря,  
Бесстрашная Пресня, бессмертная Пресня—  
Заветная песня страны Октября!

## ПЕСНЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ

Слова Михаила ВЛАДИМОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Зиновия КОМПАНЕЙЦА

С подъемом. Не затягивая

нар *f*

The image shows the piano introduction of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line has chords and melodic fragments. There are accents (*v*) over the first notes of both staves.

*f* D A7 D A7 D

То ли под Ка - хов - ко - ю, толь под Ше - пе - тов - ко - ю, где ва - та - ку

The image shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics: "То ли под Ка - хов - ко - ю, толь под Ше - пе - тов - ко - ю, где ва - та - ку". Above the vocal line, the chords D, A7, D, A7, and D are indicated. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) and features chords and a bass line that supports the vocal melody.

Н Em A

кон-ни - ца не - слась, пе - сня ком - со - мольс - ка - я,

Em H7 Em A7 D

пе - сня ком - со - мольс - ка - я в я - ро - стно - е вре - мя ро - ди - лась.

G F#m H7/5+ Em

Пе - сня ком - со - мольс - ка - я, пе - сня ком - со - мольс - ка - я

Hm7 A7

в я - рост - но - е вре - мя ро - ди - лась.

Для повторения D

Для окончания  
D

слов!

То ли под Каховкою,  
То ль под Шепетовкою,  
Где в атаку конница неслась,  
Песня комсомольская,  
Песня комсомольская  
В яростное время родилась.

Жар взяла у пламени,  
Цвет взяла у знамени,  
У рабочей юности—задор  
Песня комсомольская,  
Песня комсомольская  
Распахнула юности простор.

И с тех пор летит она  
Над землей, пропитанной  
Запахами пашен и лесов,  
Песня комсомольская,  
Песня комсомольская—  
Сплав крылатой музыки и слов.

## ВРЕМЯ

Слова Юрия ПОЛУХИНА

Музыка Альберта АРУТЮНОВА

Решительно (♩=176)

*f*